

# Vokal Bölümü

## Sertifika Programı

## VOKAL BÖLÜMÜ SERTİFİKA PROGRAMI

Profesyonel düzeyde müzik eğitimi almak isteyen kişilere yönelik eğitim programlarıdır. Öğrencilerin katılacağı dersler, atölye çalışmaları ve seminerler hafta içi her gün 11.00 – 19.00 saatleri arasında gerçekleştirilmektedir. Katılımcılar sertifika programlarına seviye belirleme ve burs sınavı ile kabul edilir. Bu programlara girmek isteyen öğrencilerin ilköğretim mezunu olmaları gerekir. Devam zorunluluğu vardır. Yeterli not ortalamasını ve devamlılığı sağlayarak, bitirme sınavlarında başarılı olan öğrencilere Milli Eğitim Bakanlığı'ndan onaylı sertifika verilir. Sertifika almaya hak kazananlar Usta Öğretici statüsü elde ederler.

Bütün bölümlerde öğrenciler branş derslerini bölüm öğretmenlerinden alırlar. Ortak dersler ise ilgili öğretmen tarafından toplu olarak işlenir. Öğrencilere ve okul içerisinde öğrenciler tarafından kurulacak gruplara; tamamlamak zorunda oldukları projeleri için, ders saatlerinin dışında prova ve kayıt amacıyla stüdyolar tahsis edilmektedir.

Bir yıllık sertifika programımız 14 haftalık iki dönemden oluşmakta toplamda 28 hafta sürmektedir. Haftada 20 saatten toplam 600 saat eğitim verilmektedir. I. dönem tüm dersler zorunlu iken II. dönemde öğrencilere ders seçme imkanı sunulmakta ve kredili sistem uygulanmaktadır. MMA Sertifika Programları her yıl Ekim ayında başlar Mayıs ayında sona erer.

- 2009-2010 dönemi için toplam ücret KDV dahil 9.595 TL'dir. Bu fiyata kitap ücretleri dahildir.
- %50'ye kadar karşılıksız burs imkanı mevcuttur.
- Nakit ödemede % 10 indirim yapılmaktadır.
- Kredi kartı ile tek ödemede % 5 indirim yapılmaktadır.
- 15 Ağustos'a kadar kayıt olanlara ayrıca % 3 indirim uygulanacaktır.
- Seviye Belirleme ve Burs sınavı sonucunda burs kazananlar sadece erken kayıt indiriminden yararlanabilirler.
- Kredi kartı veya senet ile 12 aya kadar vadeli ödeme imkanı vardır.

### AKADEMİK TAKVİM

Birinci Dönem:	19 Ekim 2009 - 22 Ocak 2010
Sömestre Tatili:	25 Ocak 2010 - 20 Şubat 2010
İkinci Dönem:	22 Şubat 2010 - 28 Mayıs 2010

Ayrıntılı bilgi için lütfen arayınız: 0212 291 06 31 (4 Hat)

## DERSLER

### I. DÖNEM

#### **KAYIT ŞARKICILIĞI**

Bu ders kapsamında bugün dünyada ve Türkiye'de gereği git gide artan kayıt şarkıcılığı ön ve geri vokal icraası konularında genel ve uygulamalı bilgiler verilecektir. Şarkıcılar kayıt konularına kazandıkları bu hakimiyet ve deneyimler sayesinde, profesyonel müzik hayatlarında önemli bir rahatlık ve özgürlük kazanacaklar ve belki başka müzikal arayışlara yöneleceklerdir.

#### **POPÜLER ŞARKI SÖYLEME TEKNİKLERİ**

Bu dersler kapsamında günümüz popüler müziğini çağdaş bir yaklaşımla ve tipik örnekleriyle inceleme fırsatı bulacağız. Amacımız popüler müziğin hangi müzik türlerinden ve hangi sosyal hareketlerden etkilendiğini görmek ve değişik zamanlara ait popüler müzik eserlerini müzikal ve dil bilimi anlamında en doğru seslendirilmesinin araştırılması olacaktır. Bu inceleme esnasında öğrencilerimiz bir çok uygulama yapacaklardır.

#### **KLASİK ŞAN TEKNİĞİ**

Bu ders kapsamında klasik öğretimi ile şan çalışmaları yapılacaktır.

#### **SOLFEJ**

Vokal bölümü öğrencilerinin eserleri notadan deşifre edebilmeleri ve notasyonla kağıda geçirebilmeleri amaçlanmaktadır. Deşifre, dikte, solfej, ritmik dikte gibi çalışmalara yer verilecektir.

#### **ARMONİ**

Armoni dersleri öğrencinin çok sesli müziğe ve batı müziğinin temellerine karşı yaklaşımını geliştirmeyi hedeflemektedir. Notasyon sistemi, dizilerin oluşumu, üç ve dört sesli akorların kuruluşu, dizilerin armonizasyonu, kadanslar, ikincil dominantlar, vekil akorlar, gerilim sesleri, modal değişim akorları işlenecek konulardan bazılarını oluşturmaktadır.

#### **KULAK EĞİTİMİ**

Taşınabilir Do (Movable Do) sisteminin uygulanacağı ve armoni dersiyle paralel ilerleyecek bu derste öğrencinin seslerin tonal düzen içinde birbiriyle olan ilişkilerini duyulabilme, akor kalitelerini duyup farkedebilme, ritmik, armonik ve melodik deşifre yapabilme yetisi kazanmaları amaçlanmaktadır.

#### **REPERTUAR**

Her hafta yeni bir şarkı üzerinde çalışılacak, o şarkıya ait partiyonlar öğrenilecektir. Diğer bölüm öğrencileri de aynı parçaları kendi enstrümanları üzerinde çalışacaklardır. Şarkılar pop, rock, blues, caz, funk ve benzeri tarzlarda hem güncel hem de klasikleşmiş parçalar arasından seçilmiştir.

#### **CANLI PERFORMANS ATÖLYESİ**

Repertuar derslerinde çalışılan parçaların öğrenciler tarafından, grup olarak, eğitimci gözetiminde icra edilmesi şeklinde gerçekleşecektir. Grupla birlikte çalma, eşlik, dinamikler, ritm ve zamanlama, bireysel ve grup sound'u, sahne hakimiyeti üzerinde çalışılacaktır.

#### **ŞARKI YAZMA TEKNİĞİ**

Profesyonel şarkı yazma teknikleri ve yöntemleri üzerinde yapılacak çalışmalardır. Bu çalışmalar; form bilgisi, armoni ve akor yürüşlerinin temel ilkeleri, ritm, lirik ve melodik çalışmalar, örnek şarkıların analiz edilmesi gibi konu başlıklarından oluşmaktadır.

#### **PRODÜKSİYON ATÖLYESİ**

Bu dersin amacı öğrencilere profesyonel stüdyo ortamında tecrübe kazandırmak, gerçek bir albüm prodüksiyonunun simülasyonunu gerçekleştirmektir. Öğrencilere ait besteler aranje edilecek, kanal kayıt tekniğiyle eğitimci gözetiminde Ses Teknolojileri ve Müzik Prodüksiyonu Bölümü öğrencileri tarafından kaydedilecek ve mikslenecektir.

#### **TEMEL PİYANO EĞİTİMİ**

Bu derste diğer enstrüman öğrencilerinin müzik teorisini daha iyi kavrayabilmeleri, dijital ortamda kendi kendilerine yetebilmeleri amacıyla müzik yaparken tuşlu çalgılarda ihtiyaç duyacakları temel teknik, armonik ve melodik kavramları öğrenmeleri ve uygulayabilmeleri amaçlanmaktadır.

## **BİLGİSAYARLA MÜZİK**

Bu dersin amacı, öğrencilerimize her geçen gün gelişen ses teknolojileri ve müzik prodüksiyonu ile ilgili bilgi vermek ve çaldıklarını dijital ortamda kaydedebilmelerini sağlamaktır. Cubase programı ile audio ve MIDI kayıt teknikleri öğretilir. Dönem sonunda tüm öğrencilerden .cpr formatında kendi projelerini teslim etmeleri istenir.

## **SEMİNERLER, SÖYLEŞİ VE ATÖLYE ÇALIŞMALARI**

Öğrencilerimizi müzik piyasası hakkında bilgilendirmek amacıyla profesyonel müzisyenler, sanatçılar ve sektör temsilcileri tarafından gerçekleştirilen seminer, söyleşi, atölye çalışmaları gibi etkinlikler düzenliyoruz. Bu sayede öğrencilerimiz en özel bilgileri birinci elden alabiliyor, usta sanatçılarınengin tecrübelerinden yararlanma imkanına sahip oluyorlar. Bu etkinlikler genellikle iki haftada bir defa çarşamba günleri saat 17.00'de gerçekleştirilmektedir.

Geçmiş yıllarda sertifika programlarımızda konuk eğitmen olarak söyleşi veya atölye çalışması gerçekleştirmiş sanatçılar şunlardır: *Frank GAMBALE, Neşet RUACAN, Luis CONTE, Akira JIMBO, Nejat YAVAŞOĞULLARI, Alain BLESING, Cem AKSEL, Baki DUYARLAR, Olcayto Ahmet TUĞSUZ, Kamil Özler, Okan ERSAN, Ayşe TÛTÛNCÛ, Nurkan RENDA, Eylem PELİT, Naim KORUDAĞ, Volkan ÖKTEM, Rex RICHARDSON, Dimitri METZELTIN, Peter BAARTMANS, Seha AKBAŞ, Dick De GRAF, Bo HEART, Eyüp İBLAĞ, Mehmet Şenol ŞİŞLİ, YAKUP, Cengiz BAYSAL, Deniz TUZCUOĞLU, M. Kemal ÖZTÜRK*

## **II. DÖNEM**

### **ZORUNLU DERSLER**

#### **KAYIT ŞARKICILIĞI**

İlk dönem yapılan çalışmaların devamı niteliğindedir.

#### **POPÜLER ŞARKI SÖYLEME TEKNİKLERİ**

İlk dönem yapılan çalışmaların devamı niteliğindedir.

#### **KLASİK ŞAN TEKNİĞİ**

İlk dönem yapılan çalışmaların devamı niteliğindedir.

#### **SOLFEJ**

İlk dönem yapılan çalışmaların devamı niteliğindedir.

#### **ARMONİ**

İlk dönem yapılan çalışmaların devamı niteliğindedir.

#### **KULAK EĞİTİMİ**

İlk dönem yapılan çalışmaların devamı niteliğindedir.

#### **REPERTUAR**

İlk dönem yapılan çalışmaların devamı niteliğindedir. Çalınan şarkıların zorluk derecesi ilk döneme göre daha fazladır.

#### **CANLI PERFORMANS ATÖLYESİ**

İlk dönem yapılan çalışmaların devamı niteliğindedir. Çalınan şarkıların zorluk derecesi ilk döneme göre daha fazladır. Zaman zaman öğrencilere ait besteler de çalışılmaktadır.

## **SEMİNERLER, SÖYLEŞİ VE ATÖLYE ÇALIŞMALARI**

İkinci dönemde de konuk eğitmenlerin katılımı devam etmekte, öğrencilerimiz dünyadan ve ülkemizden değerli müzisyenlerle bir araya gelmektedir.

## **SEÇMELİ DERSLER**

### **ŞARKI YAZMA TEKNİĞİ**

İlk dönem yapılan daha çok teorik ağırlıklı çalışmaların pratiğe dökülmesi şeklinde işlenir. Öğrencilerin beste çalışmaları analiz ve kritik edilir, sınıfça tartışılır ve gerekli değişiklikler önerilir.

### **PRODÜKSİYON ATÖLYESİ**

İlk dönem yapılan çalışmaların devamı niteliğindedir.

### **TEMEL PİYANO EĞİTİMİ**

İlk dönem yapılan çalışmaların devamı niteliğindedir.

### **BİLGİSAYARLA MÜZİK**

Sibelius yazılımının kullanılması, Cubase ile karşılıklı olarak MIDI formatında proje taşınması bu dönemin konuları arasındadır. Öğrencilere ait bir beste seçilerek dönem boyunca derste aranje edilir, kayıtları ve miksajı yapılır.

### **NEZİH YEŞİLNİL ENSEMBLE**

Usta müzisyen Nezh Yeşilnil eşliğinde yapılan grup çalışmalarıdır. Ağırlıklı olarak caz parçaların yer aldığı repertuar grupça çalınacak Ses Teknolojileri ve Müzik Prodüksiyonu bölümü öğrencileri tarafından kaydedilecektir.

### **YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN GİTAR**

Ana enstrümanı gitar olmayan öğrencilerimizin tercih edebileceği bir derstir. İkinci bir enstrüman çalabilmek kuşkusuz müzisyenin yaratıcılığını ve ifade gücünü arttıracaktır. Başlangıç seviyesinde; gitar üzerinde akorlar, diziler, ritm ve nota çalışmaları yapılmaktadır. Bu derse katılan öğrenciler elde ettikleri alt yapı sayesinde mezun olduktan sonra da kendilerini geliştirmeleri mümkün olacaktır.

## SERTİFİKA PROGRAMI VOKAL BÖLÜMÜ DERS PLANI

I. DÖNEM		
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati
VST 100	Popüler Şarkı Söyleme Tek.	2
VŞT 100	Klasik Şan Tekniği	1
VKŞ 100	Kayıt Şarkıcılığı	1
VS 100	Solfej	1
VR 100	Repertuar	1
TPE 100	Temel Piyano Eğitimi	1
A 100	Armoni	2
KE 100	Kulak Eğitimi	2
ŞYT 100	Şarkı Yazma Tekniği	1
CPA 100	Canlı Performans Atölyesi	3
PA 100	Prodüksiyon Atölyesi	2
BM 100	Bilgisayarla Müzik	1
SE 100	Seminer	2
		20

II. DÖNEM		
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati
VST 200	Popüler Şarkı Söyleme Tek.	2
VŞT 200	Klasik Şan Tekniği	1
VKŞ 200	Kayıt Şarkıcılığı	1
VS 200	Solfej	1
VR 200	Repertuar	1
A 200	Armoni	2
KE 200	Kulak Eğitimi	2
CPA 200	Canlı Performans Atölyesi	3
SE 200	Seminer	2
ŞYT 200**	Şarkı Yazma Tekniği	1
PA 200**	Prodüksiyon Atölyesi	2
TPE 200**	Temel Piyano Eğitimi	1
BM 200**	Bilgisayarla Müzik	1
NYE 200**	Nezih YEŞİLNİL Ensemble	2
YBG 200**	Yeni Başlayanlar İçin Gitar	2
		24

\* Seçmeli dersler

## SERTİFİKA PROGRAMI VOKAL BÖLÜMÜ HAFTALIK DERS PROGRAMI\*

Vokal Bölümü	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
11:00-12.00	Popüler Şarkı Söyleme Teknikleri	Prodüksiyon Atölyesi		Bilgisayarla Müzik	
12:00-13.00					
13:00-14.00	Öğle Tatili				
14:00-15.00	Klasik Şan Tekniği	Armoni	Şarkı Yazma Tekniği		
15:00-16.00	Solfej				
16:00-17.00	Repertuar	Kulak Eğitimi	SEMİNER	Canlı Performans Atölyesi	Temel Piyano Eğitimi
17:00-18.00					
18:00-19.00					

\*Bazı derslerin gün ve saatleri değişebilir.



MODERN MÜZİK AKADEMİSİ

Primer Eğitim Danışmanlık ve Dış Ticaret A.Ş.

İnönü Mahallesi Yeni Nalbant Sokak No:31 Elmadağ 34373 İstanbul

Tel. 0212 291 06 31 (4 Hat) Ofis GSM: 0533 304 02 93 Fax. 0212 291 73 46

www.mma.gen.tr - www.mmastudyolari.com

info@mma.gen.tr